



Les contes de la Lune

Avec Frédérique Aït-Touati, spécialiste de littérature comparée et d'histoire des sciences.

Les contes de la Lune

4 épisodes

Durée d'écoute : 1h



Au XVII^e siècle, grâce à Copernic, puis à Galilée et Kepler, on découvre que la Terre n'occupe plus le centre du monde. Et en raison de la démonstration rigoureuse de Newton, on sait bientôt qu'elle obéit à des lois ! Ces nouvelles idées sont loin de faire l'unanimité. Aussi, pour recueillir l'adhésion massive et publique à cette nouvelle vision, la bataille a lieu sur le front des images, des récits et des fictions. En 1634, paraît le *Songe de Kepler* et en 1698, le *Cosmotheoros* de Huygens ou l'astronome démontre la nécessité de l'existence d'habitants sur les autres planètes. Nombreuses, les fictions scientifiques du 17^e siècle sont fascinantes. Leurs auteurs – John Wilkins, Robert Hooke, Cyrano de Bergerac, Francis Godwin et Fontenelle – s'emploient à transformer les représentations du cosmos en rendant l'espace accessible au voyage. Frédérique Aït-Touati nous guide dans les méandres de ces récits avec une ambition affirmée : "apporter matière à penser et à rêver sur une autre façon de concevoir la science".

NOTRE AVIS

Ce focus littéraire sur le XVII^e siècle présente par contraste une période où la fiction était à la fois entreprise fantasque mais aussi entreprise de réinterprétation des connaissances astronomiques de l'époque en utilisant la fiction comme opportunité de changer de point de vue : regarder depuis la Lune et les autres planètes, c'est finalement reconsidérer la place de la Terre. Bien que cela ne soit pas dit explicitement par la chercheuse, la fiction s'y révèle finalement comme un moyen de transformer les représentations des lecteurs de l'époque (l'astronomie mathématique géocentrique devient par la littérature exploration spatiale héliocentrique) et donc comme un élément culturel à part entière du changement de paradigme ouvert par Copernic, Kepler et Galilée.

PRESENTATION

Spécialiste de la littérature moderne Frédérique Ait-Touati, nous présente sa fascination enfantine pour les sciences et sa curiosité vers les expressions littéraires des sciences. En particulier, pendant le XVII^e siècle, sciences astronomiques et littérature s'entremêlaient volontiers, à l'exemple du *Songe*, conte fantastique lunaire de Johannes Kepler abondamment annoté pour justifier les créations fictionnelles en exposant les connaissances du temps. La fictionnalisation opérée par Kepler permet moins de projeter un voile prudent sur l'exposition de connaissances nouvelles que de proposer des expériences de pensée dont le « daemon » est l'astronome. Ce dernier ne se contentant plus de calculer les mouvements des astres mais devenant un véritable explorateur, concret, emporté dans un voyage cosmique. Certains chercheurs considéreront *Le Songe* comme un précurseur de la science-fiction. D'autres auteurs se servent de l'idée du voyage lunaire pour explorer les problèmes scientifiques, techniques, philosophiques liés au vol, en franchissant la frontière instaurée par Aristote entre monde terrestre et



monde céleste. Les auteurs ont besoin de faire de la Lune une planète « corruptible », à l'exemple de Galilée. Sans être scientifique lui-même, Cyrano de Bergerac se sert des découvertes de son temps pour dresser un miroir satyrique de la Terre dans *Les Etats et Empires de la Lune*. Fontenelle et Huygens aborderont la pluralité des mondes. Le premier propose un récit galant exposant « le merveilleux de la science » à travers une géographie céleste, vue comme le dévoilement d'une machine de théâtre. Le second publie *le Cosmotheoros*, voyage cosmique avec l'ambition de raconter le système solaire aux astronomes, sans les envolées lyriques et mondaines de Fontenelle, afin de remettre Terre et hommes à leur place minuscule et périphérique. Pour Ait-Touati, cette idée du voyage persiste toujours dans l'astronomie contemporaine mais le rêve qui incite au voyage passionné est peu valorisé par le monde savant.

RESSOURCES COMPLEMENTAIRES

- Interview de Frederic Ait-Ouati, hors-série Ciel et espace "Le nouveau roman de la Terre" ([paru en mars 2019](#)), page 92