



CONNAÎTRE SON AVENIR



En observant le ciel, les astronomes babyloniens ont voulu y lire des signes leur étant adressés. Ils ont rassemblé des milliers d'observations et de présages. Astrologie et astronomie n'ont pas été dissociées avant la Renaissance : chercher à décrire les figures et l'aspect des astres pouvait permettre de prédire les destins et événements de la vie terrestre. En codifiant la lecture du zodiaque, l'astrologie s'est emparée de

cette recherche d'un destin. Amour, santé, argent sont incarnés par les astres, le ballet cosmique devenant le reflet des espoirs d'un avenir insaisissable. Aujourd'hui, l'astrologie ne peut plus s'intéresser à prouver l'existence d'une interaction physique entre les astres et le comportement humain. Elle vise plutôt à offrir à chacun un espace symbolique de parole, de regard sur soi-même et sur ses angoisses.

"Le Livre des propriétés des choses", manuscrit du début du XIII^e siècle rédigé par le moine franciscain Barthélemy l'Anglais, expose l'ordre naturel du monde. Il présente ici les quatre éléments d'Aristote tels des quartiers du globe terrestre, entourés par les douze éléments clés du ciel, les signes du zodiaque hérités des Babyloniens. En figurant la relation entre ces deux systèmes de symboles, cette représentation du monde résume l'une des questions centrales de toutes les astrologies, qui visent à rendre interprétables les ordres et rythmes de la nature, et particulièrement les liens entre caractéristiques et destinées terrestres d'une part, et figures et mouvements du ciel d'autre part.