

# Photographier le ciel avec une GoPro



**GoPro**





# DJI Action 4





# Insta 360 ACE pro

**Quel modèle choisir ?**

**GoPro 9 et 10**  
**DJI Action 4**  
**Inst360 ACE pro 2**

**Le bon choix est la caméra qui a  
la meilleure sensibilité**

**Se baser sur des comparatifs  
(Youtube notamment)**











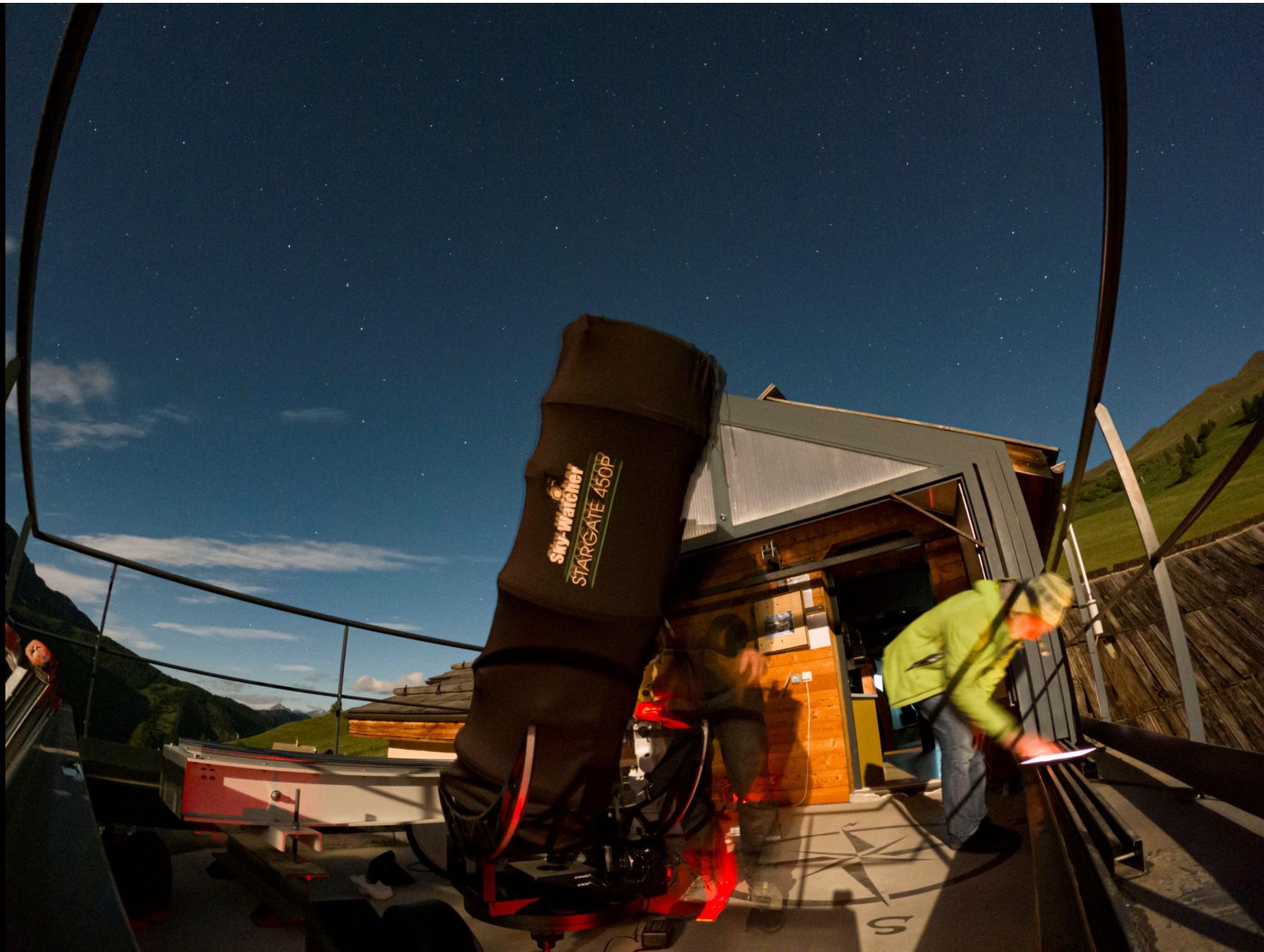












# **Quelques images prises avec une GoPro**





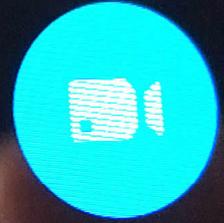




**Quels réglages utiliser ?**



GoPro



VIDÉO



GoPro

2H:20

95%

1x

L

Standard

4K | 24 | Li



GoPro



>999

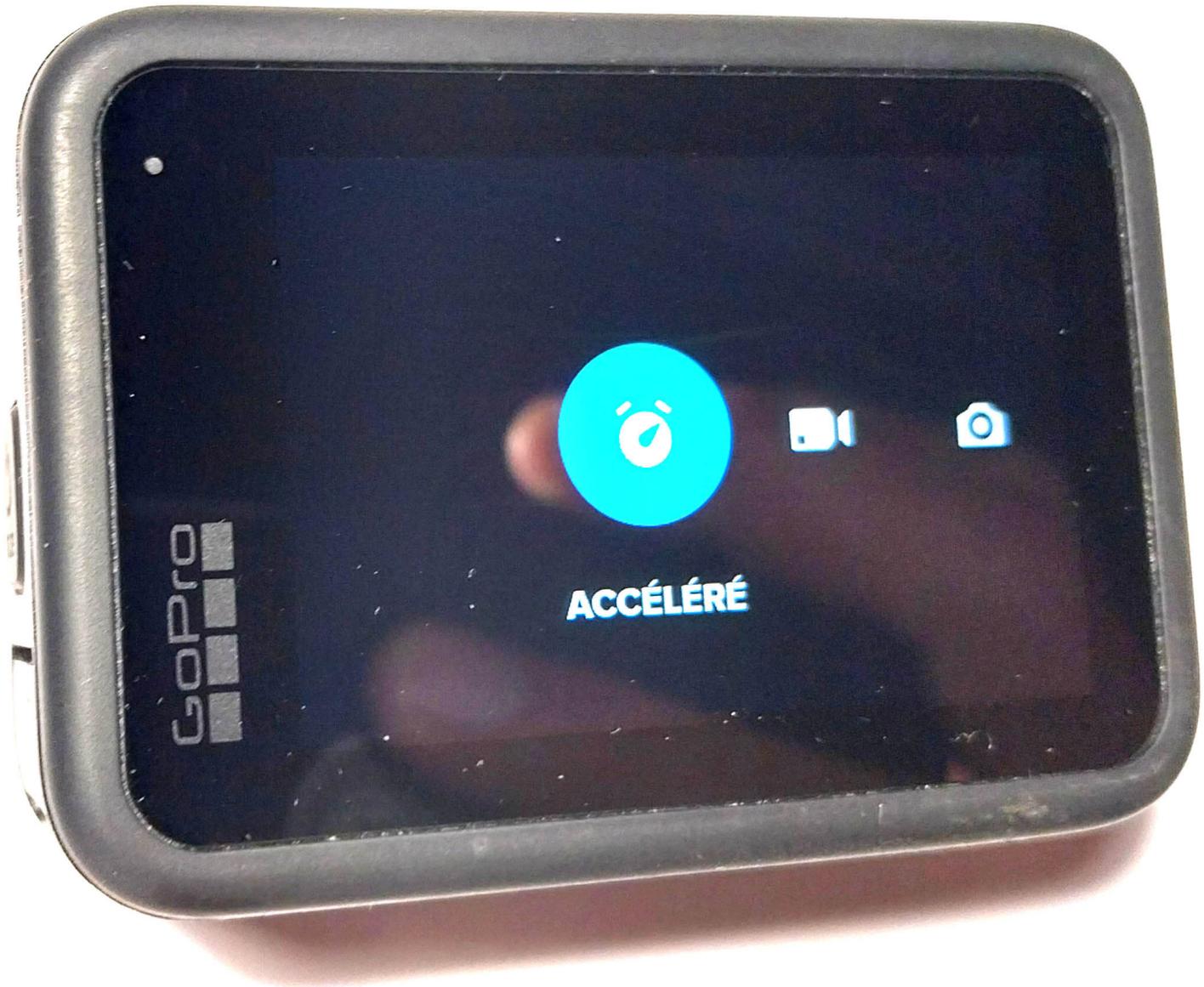


96%



Photo  
Large





GoPro

ACCÉLÉRÉ



GOPRO

# ACCÉLÉRÉ



**TimeWarp**  
4K | Auto | Large



**Accéléré**  
4K | 1 s | Large



**Nuit en acc.**  
30 s | Auto | Large





1H:13



92%



**TimeWarp**  
4K | Auto | L



**GoPro**

GOPRO

# ACCÉLÉRÉ



**TimeWarp**  
4K | Auto | Large



**Accéléré**  
4K | 1 s | Large



**Nuit en acc.**  
30 s | Auto | Large



## FORMAT

### Vidéo en accéléré

Transforme les événements longs en moments courts partageables en capturant des images vidéo à intervalles réguliers.

GoPro



## FORMAT

### Photo en accéléré

Prend une série de photos en continu que vous pouvez passer en revue plus tard pour sélectionner les meilleures images.

GoPro





# ACCÉLÉRÉ

Résolution

**4K**

Objectif

**Large**

Format

**Vidéo**

Intervalle

**1s**

Capture programmée

**Non**

Durée

**Sans limite**



GOPRO

## ACCÉLÉRÉ



**TimeWarp**  
4K | Auto | Large



**Accéléré**  
4K | 1 s | Large



**Nuit en acc.**  
30 s | Auto | Large





>999



94%

GoPro



Nuit en acc.  
30 s | Auto | L



< NUIT EN ACCÉLÉRÉ

Objectif

Large

Format

Photo

Intervalle

Auto

Obturbateur

30 s

Sortie

RAW

Capture programmée

Non

GoPro

**GoPro**

Durée	Retardateur	Zoom
Sans limite	3 s	x 1,0

**PROTUNE**

Comp V.E.	Bal. blancs	ISO min
N/D	5500K	1600



**ISO MIN**  
**1600**

Définissez la valeur ISO minimale.

Définir une valeur ISO minimale peut affecter la stabilisation en faible luminosité.

ISO

**GoPro**



← PROTUNE NUIT EN ACCÉLÉRÉ

Comp V.E.

N/D

Bal. blancs

5500K

ISO min

1600

ISO max

1600

Netteté

Moyen

Couleur

Naturel

GoPro

# Traitement des images







# **Traitement avec Sequator**

**moyenne de plusieurs photos :**

- diminue le bruit de fond**
- élimine avions et satellites**
- Renforce les étoiles**

- Project File Help
- Star images
  - 111 files
- Base image
  - (G0046951-2.jpg)
- Noise images
- Vignetting images
- Output

Base image preview:



- Composition: Align stars
- Freeze ground
- Sky region: Partial
- Auto brightness: Off
- High dynamic range: Off
- Remove dynamic noises: Off
- Reduce distort. effects: Auto
- Reduce light pollution: Off
- Enhance star light: Off
- Merge 4 pixels: Off
- Time-lapse: On
- Color space: sRGB

- Sky region
  - Boundary line
  - Gradient
  - Irregular mask [Reset](#)
  - Auxiliary highlight
- Fill the sky with brush
- Start

If there is foreground, specify correct sky region will help detection and processes more accurate

**Que faire avec les images ?**

**Que faire avec les images ?**

**Filés d'étoiles**

**Starmax**

**Starstax**

**Sequator**











**Que faire avec les images ?**

**Photos de la voie lactée**







**Que faire avec les images ?**

**Time-lapses**

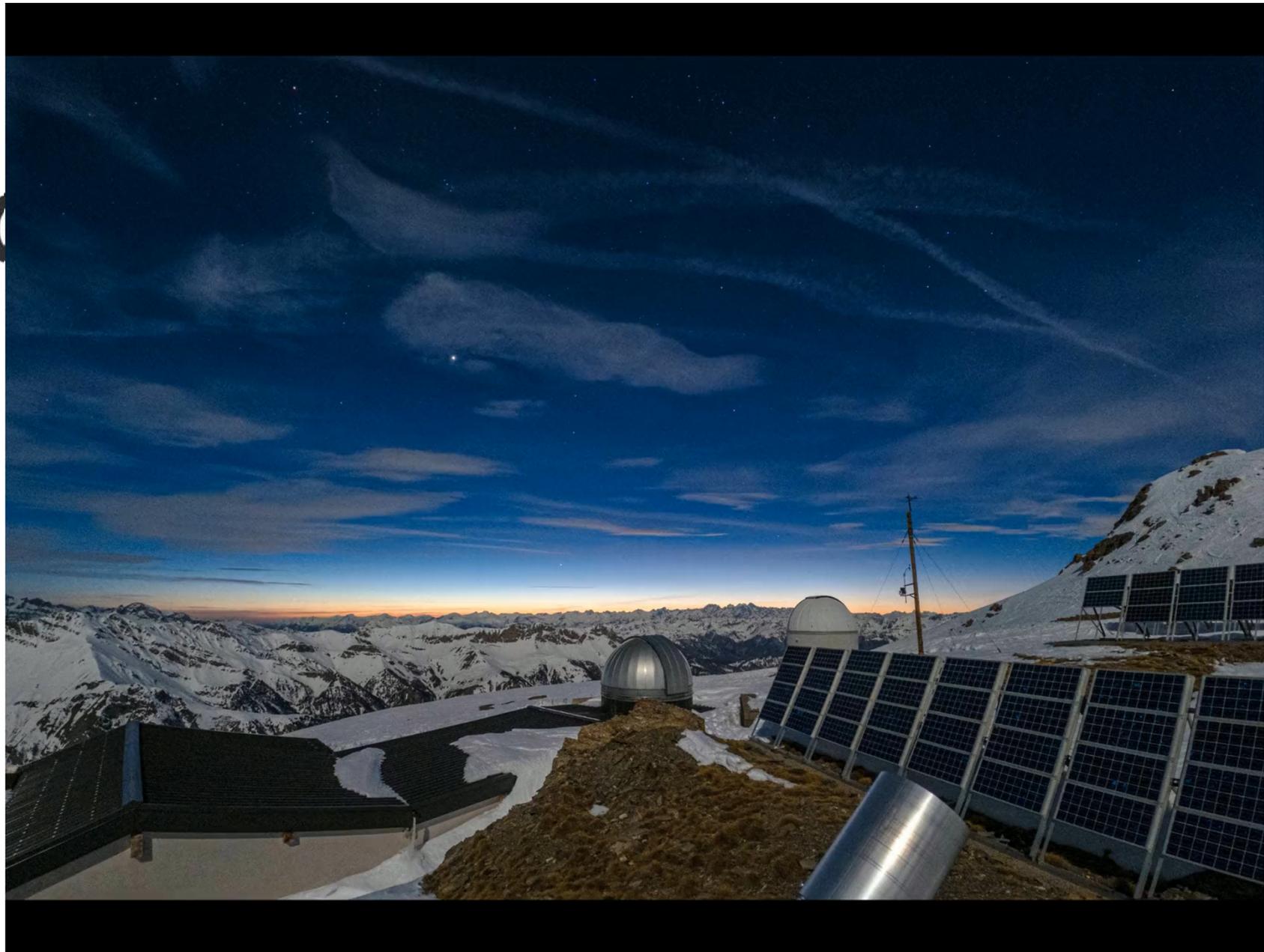
**Utilisation de  
Time Lapse Tools**

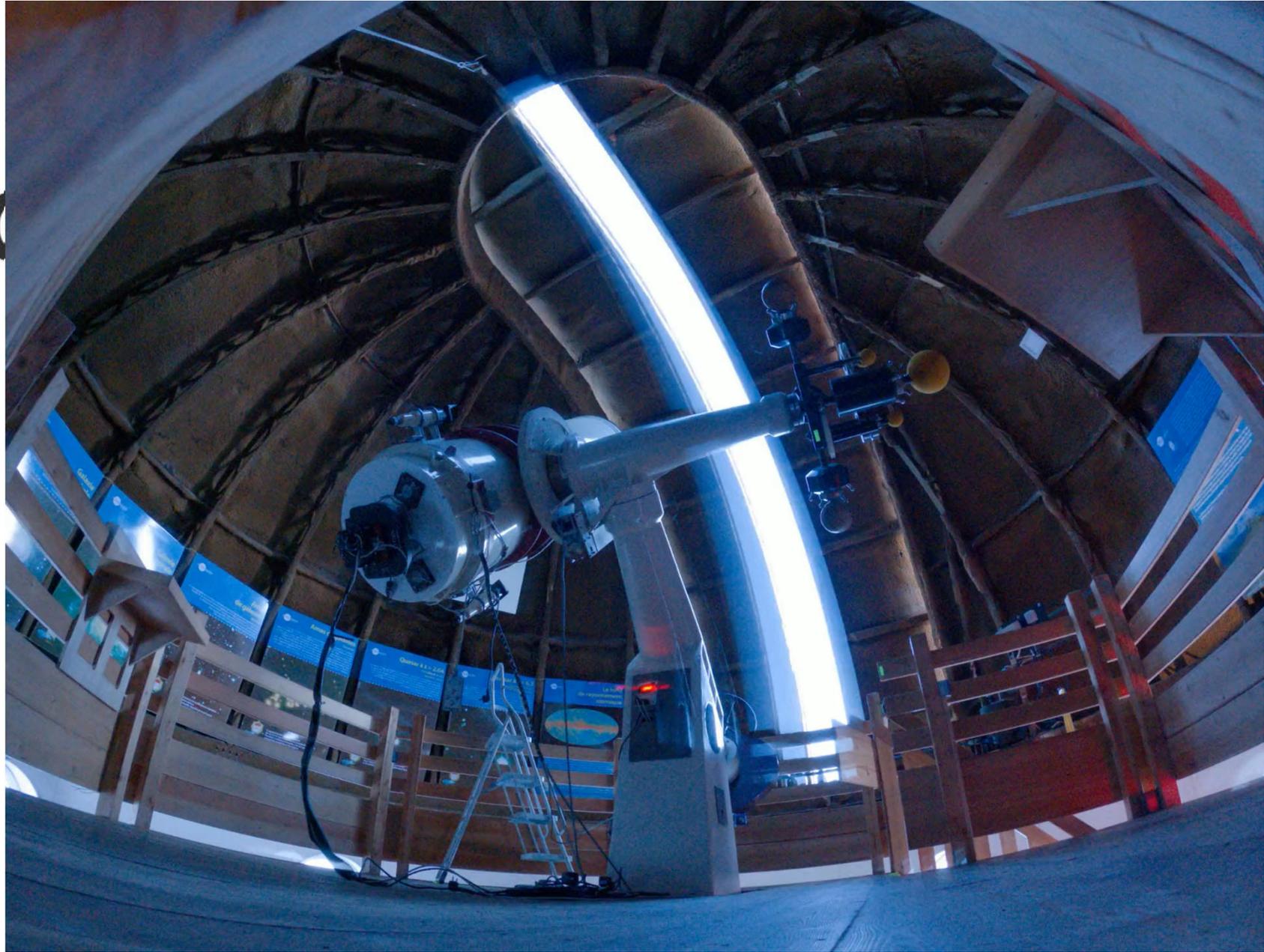


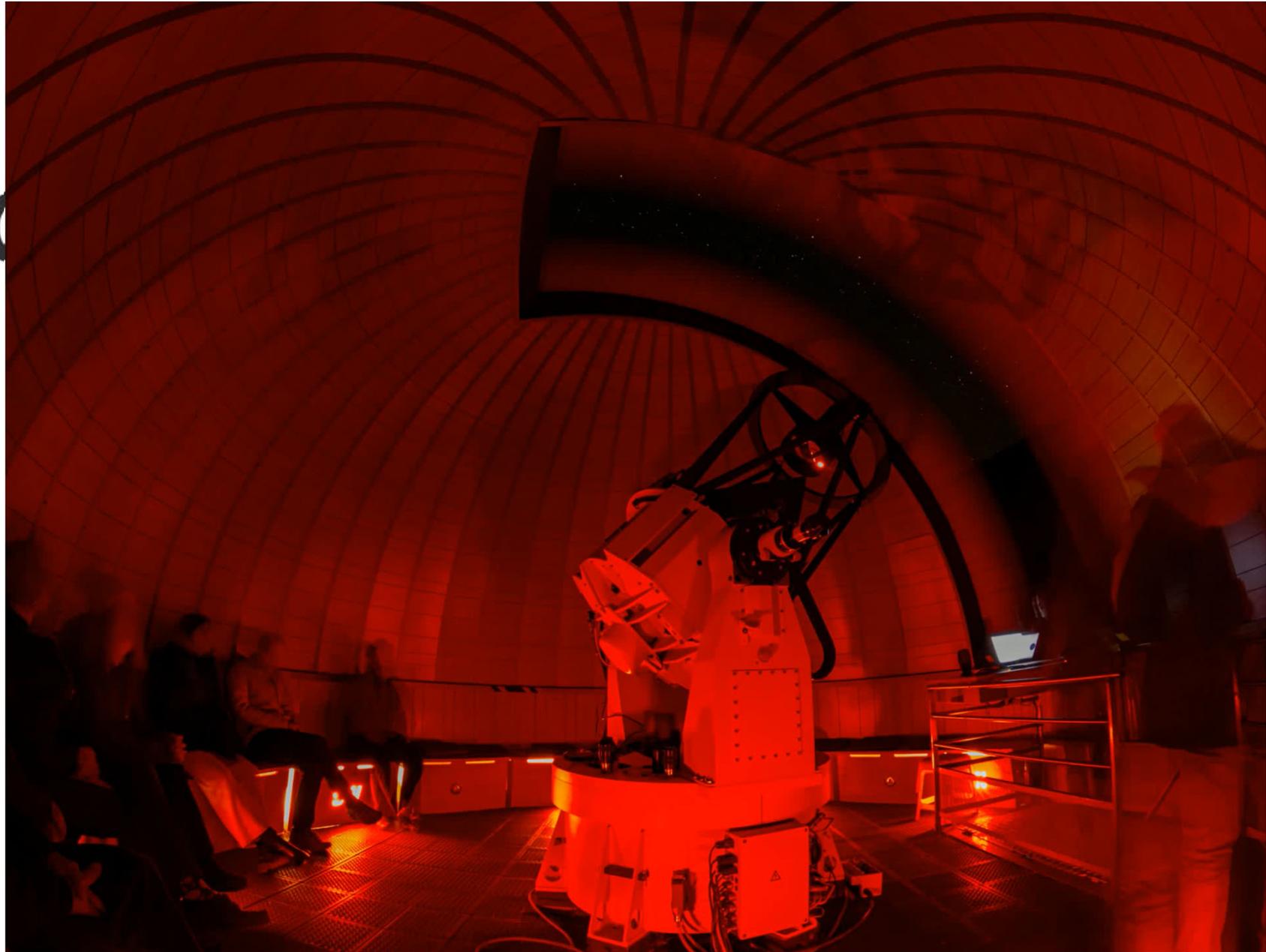












**Que faire avec les images ?**

**Etoiles filantes**











**Que faire avec les images ?**

**Aurores**















## Astrobigbang

@Astrobigbang · 756 abonnés · 23 vidéos

🌟 Bienvenue sur AstroBigBang ! 🌟 ...plus

Personnaliser la chaîne

Gérer les vidéos

Accueil Vidéos Shorts Playlists Communauté 🔍

### Pour vous



Photographiez les étoiles avec une GoPro Hero 9

1,5 k vues · il y a 6 mois



La lunette Vespera de Vaonis : conseils pratiques pour débuter

4,7 k vues · il y a 7 mois



L'éclipse totale de Soleil du 8 avril 2024 (visible en Amérique)

9,6 k vues · il y a 7 mois



Guide de la Voie Lactée: tout ce que vous devez savoir sur notre Galaxie

753 vues · il y a 9 mois