

LA RÉALISATION DE PHOTOGRAPHIES NOCTURNES EN MONTAGNE ET TERRITOIRES HOSTILES

Aude Nowak
www.odysseysdream.com
Insta: odysseysdream
Facebook: Odyssey's Dream





QUELQUES IMAGES



*D*yssey's
ream



D^{*}
dyssey's
ream



*D*yssey's
dream



*D*yssey's
ream



D^{*}
dyssey's
ream





**MONTAGNE ET
TERRITOIRES HOSTILES :
DE QUOI PARLE T'ON?**

MONTAGNE ?



MONTAGNE ?



MONTAGNE ?



TERRITOIRES HOSTILES ?



TERRITOIRES HOSTILES ?





**LES CONSÉQUENCES POUR LA
RÉALISATION DE
PHOTOGRAPHIES NOCTURNES ?**

PRÉ-REQUIS PHOTOGRAPHIES DE PAYSAGES NOCTURNES

- **PRÉPARATION**

Mois, Semaines, Jours précédents

- **CONSTRAINTES TECHNIQUES ET MATÉRIEL À PRÉVOIR**

- Contraintes Techniques Photographiques (Rotation Terre, ISO vs Bruit)
- Matériel Photographique
- Contraintes Techniques Conditions Locales (Vestimentaire, etc)

- **ACCÈS**

- **PRISE DE VUE SUR PLACE**

- **TRAITEMENT DES IMAGES**

- **INSPIRATION / MAGIE DU MOMENT**



DIFFÉRENCES ?
CONSÉQUENCES ?

SPÉCIFICITÉS PRÉPARATION

- **MOIS PRÉCÉDENTS**

- Idées
- Compositions : applications stellaires et applications terrains montagne (PeakFinder)
 - Accessibilité générale : Cartes IGN et équivalents internationaux, Livres, Topos, Sites spécialisés (Camptocamp), Conditions pays (politiques, sanitaires, géologiques, climatiques)

- **SEMAINES PRÉCÉDENTES**

- Matériel : vérification stock, état, réapprovisionnement, choix stratégique du matériel technique, choix du matériel photographique, objectif(s), monture (?)
 - Accessibilité / conditions actuelles, Tendances Météo

SPÉCIFICITÉS PRÉPARATION

- **JOURS PRÉCÉDENTS**

- Matériel (préparation sac / valise)
- Approvisionnement eau / nourriture
- Conditions terrains (Sites spécialisés, Guides locaux - La Chamoiniarde, Compagnies des Guides)
 - Évaluation du risque d'avalanche (Site spécialisés, Bulletin Risque Avalanche, Degré des pentes, Orientation)
 - Météo (prévisions à court terme)

>>>>> **TRIPLE IMPORTANCE DE LA MÉTÉO** <<<<<

- Planifications des images
- Accessibilité
- **Gestion de la température sur place : le Froid**

LE FACTEUR FROID



SPÉCIFICITÉS ACCÈS

- **VOITURE**
 - Temps de trajet, distance : Réserves Nourriture / Eau
 - Conditions locales des routes, de l'approvisionnement en essence
- **RANDONNÉE / RANDONNÉE ALPINE**
 - Temps, Dénivelé
 - Forme physique, Fatigue
 - Orientation, Difficultés connues / sur place
- **ALPINISME**
 - Temps, Dénivelé
 - Forme physique , Fatigue
 - Orientation, Difficultés connues / sur place
 - Risque, Partenaire de cordée



L'ACCÈS CONCRÈTEMENT

L'ACCÈS CONCRÈTEMENT



L'ACCÈS CONCRÈTEMENT



L'ACCÈS CONCRÈTEMENT



L'ACCÈS CONCRÈTEMENT



L'ACCÈS : EN VIDÉOS





LES CONSÉQUENCES DE L'ACCÈS

DORMIR SUR PLACE



DORMIR SUR PLACE



DORMIR SUR PLACE



DORMIR SUR PLACE



DORMIR SUR PLACE



SPÉCIFICITÉS CONTRAINTES TECHNIQUES ET MATÉRIEL

- **FACTEUR CONDITIONS LOCALES DEVIENT CLÉ**

**CONDITIONS ACCÈS + MÉTÉO (FROID) =
MATÉRIEL TECHNIQUE CONDITIONS LOCALES
NÉCESSAIRE**

- **Nuit** : Frontale, Matériel pour dormir (sac de couchage adapté, sur-sac/ tente, matelas, couverture de survie)
- **Froid** : Vêtements **adaptés** (thermique, change, doudoune, coupe vent)
- **Montagne** : Matériels de montagne / d'alpinisme (Chaussures, ski/ raquettes, crampons, corde, casque, baudrier, pelle, sonde, DVA), Repas, Eau, Réchaud
- **Territoires hostiles** : Essence, Réseau, Nourriture, Eau

MATÉRIEL TECHNIQUE CONDITIONS LOCALES

- **ALIMENTAIRE**
 - Montagne : Été / hiver
 - Territoires hostiles : Réserves d'eau !



MTCL



MTCL



MTCL



MTCL



SPÉCIFICITÉS CONTRAINTES TECHNIQUES ET MATÉRIEL

MTCL NÉCESSAIRE - CAPACITÉ DE PORTAGE (Poids porté en Sécurité)

=

MATÉRIEL PHOTOGRAPHIQUE POSSIBLE

- Boîtier, Objectif (s ?), Trépied, Intervallomètre
- Tête panoramique, Tracker

PRISE DE VUE SUR PLACE

- **ORGANISATION SUR PLACE**

- Repérages avant la nuit (applications VR), Choix Cadrage vs Heure nécessaire
- Installation Bivouac / Tente
- Repas
- Sommeil
- Réveil et Prise de vue (1h, 2h, des dizaines voir des centaines de photos prises (Stacking, Panorama))
- Sommeil
- Réveil

PRISE DE VUE SUR PLACE



PRISE DE VUE SUR PLACE



@André Keiser

PRISE DE VUE SUR PLACE



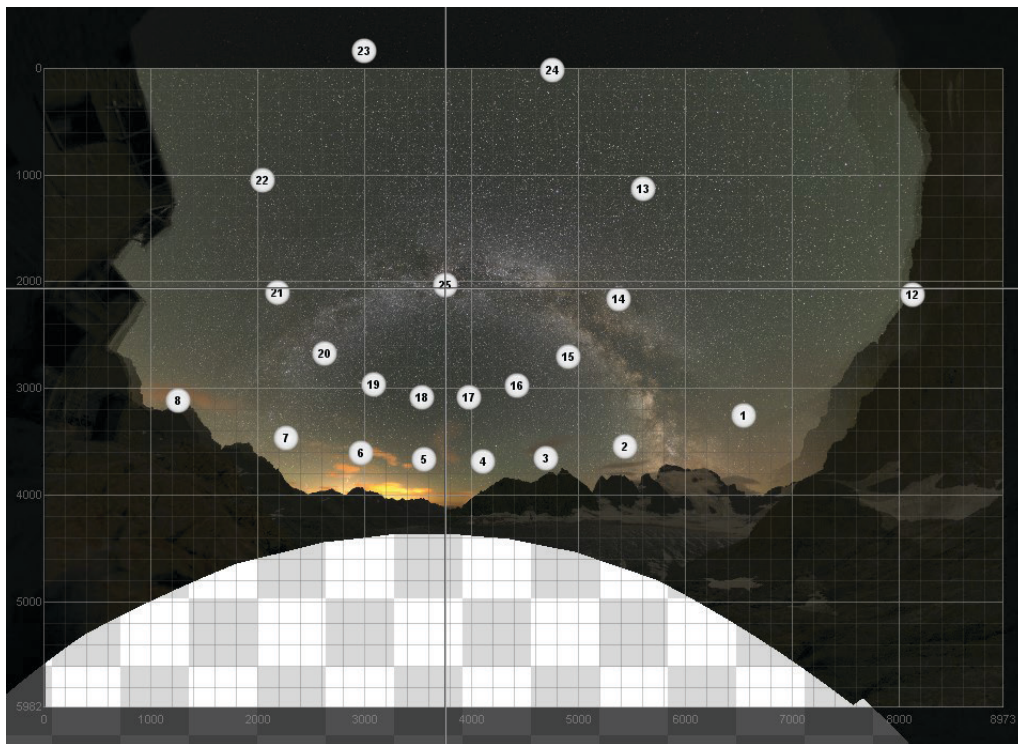
@André Keiser

TRAITEMENT DES IMAGES

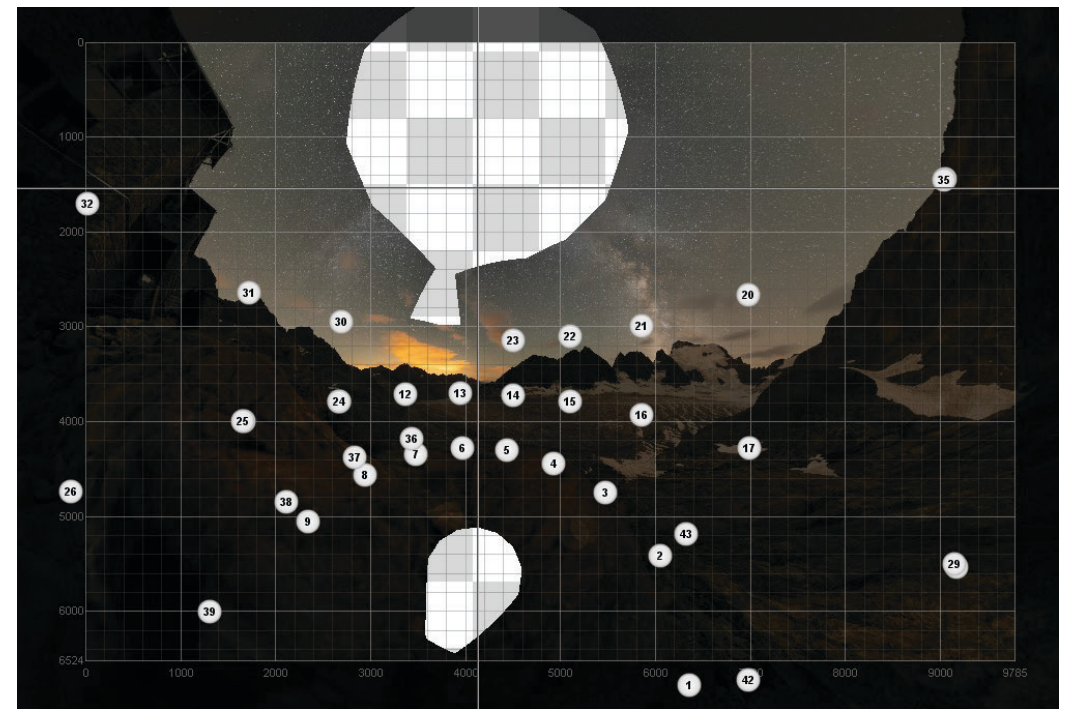
- **STACKING (EMPILEMENT)** - pour le ciel
- **RÉALISATION DU PANORAMA**
 - Travail sur le ciel et la Terre séparément
- **RASSEMBLEMENT CIEL ET TERRE**
- **TRAITEMENT DE L'IMAGE EN LUI MÊME**
 - Saturation, Contraste, etc

EXEMPLES DE PANORAMAS NOCTURNES

CIEL



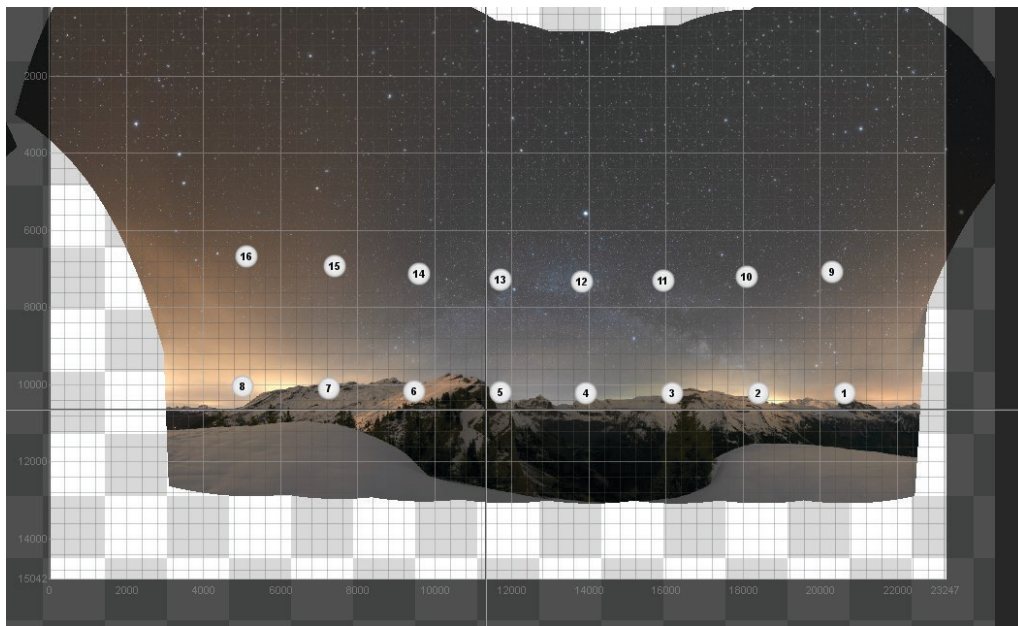
SOL



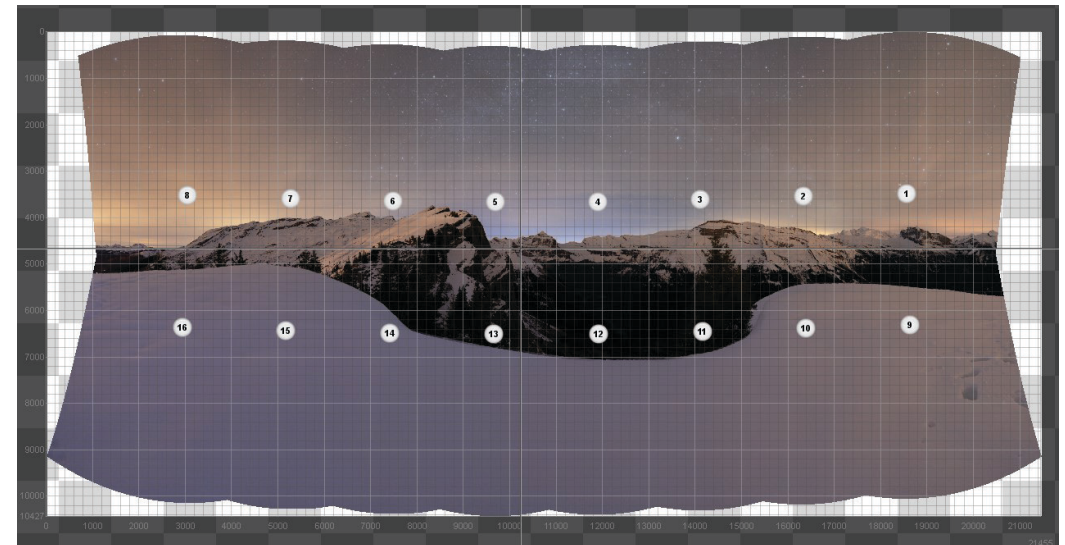
- 24mm, F2, 2500 ISO, 7 lignes et 12 colonnes
- 193 prises (10s par prise ciel, 45s par prise sol)

EXEMPLES DE PANORAMAS NOCTURNES

CIEL



SOL



- 24mm, F2.8, 2500 ISO, 4 lignes et 8 colonnes
- 144 prises (10s par prise ciel, 30s par prise sol)

INSPIRATION ET MAGIE DU MOMENT

- **IMAGES TRÈS PLANIFIÉES**
 - Une image, deux images prévues
 - Imprévus / Fatigue
- **SURPRISE / COEUR OUVERT SUR PLACE**
 - Inspiration
 - Adaptation
- **PLUSIEURS IMAGES**



MERCI

Aude Nowak
www.odysseysdream.com
Insta: odysseysdream
Facebook: Odyssey's Dream