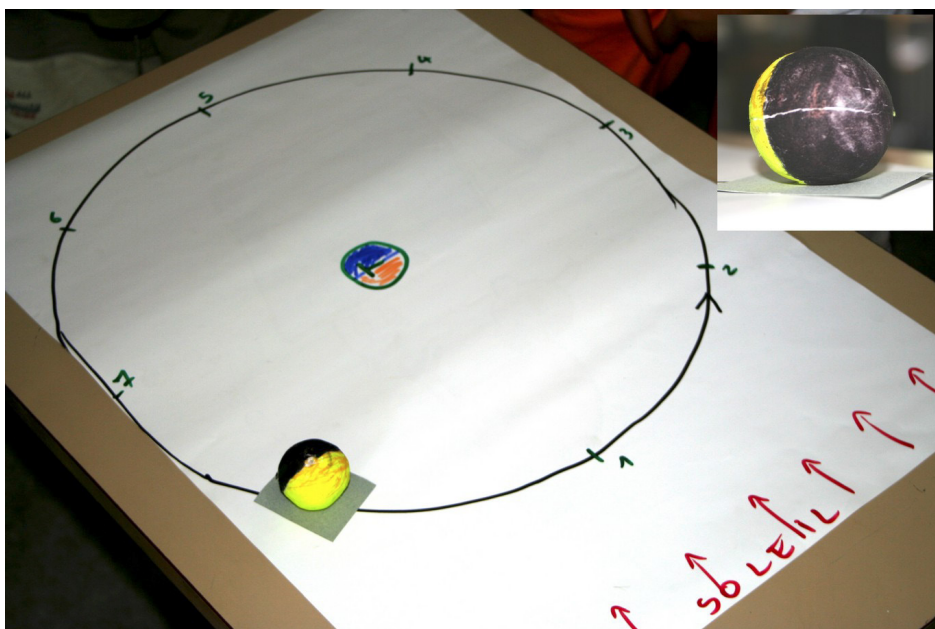


Les phases de la Lune

Voici quelques animations pour expliquer l'origine des phases de la Lune :

Option 1

On peut utiliser une boule de polystyrène, ou un globe terrestre, pour représenter la Terre. On utilise une boule de polystyrène représentant la Lune, que l'on déplace autour de la Terre (voir image). On peut se placer dans la pénombre et utiliser une source de lumière pour éclairer la scène et montrer ce qu'on voit du point de vue de la Terre. Il ne faut pas hésiter à placer les participants dans la position de la Terre, et faire tourner les rôles. Sans source de lumière, on peut également utiliser une balle dont une moitié est noircie pour représenter l'hémisphère qui n'est pas éclairé.



Rappel : vue depuis le pôle nord de la Terre, la Lune tourne autour de la Terre dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.

Remarque : Les phases montrent que la Lune est une boule et non un disque plat, sinon on ne pourrait pas avoir un croissant.

Option 2

Selon la disposition de la salle, on peut également disposer 8 personnes (au moins) en cercle autour d'une boule blanche (la Lune) suspendue positionnée au centre du cercle, de sorte que tout le monde la voie. On l'éclaire avec une source lumineuse (le Soleil) : une lampe torche ou un projecteur, éclairant à l'horizontale, fixe depuis une extrémité de la salle. On demande alors aux participants de dessiner ce qu'ils voient en regardant la boule. Si on réunit tous les dessins dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, on obtient le cycle complet de la Lune – on l'appelle lunaison.

Là aussi, on peut aussi utiliser une boule dont un hémisphère est noir, pour symboliser l'hémisphère qui n'est pas éclairé.

