

FACE DE LA LUNE (II)

Que voit-on à la surface de la Lune ?

Dans toutes les cultures du monde, les hommes ont remarqué des irrégularités sur la surface de la Lune, et ont cherché à les expliquer de diverses manières...

L'histoire suivante a été publiée dans un Dictionnaire Caraïbe-François publié en 1665 à Auxerre par le Révérend Père Breton (à cette époque, on écrivait encore "françois" et non pas "français") ! Les Caraïbes sont les Indiens qui vivaient dans les îles du même nom lors de l'arrivée des Européens, mais ils disparurent quand ceux-ci apportèrent leurs maladies avec eux. Personne de cette culture n'est donc plus là pour raconter cette histoire.

La Lune était un homme. Un soir, il vit du haut du ciel une fille qui dormait et qui lui plut. Il descendit pour lui faire l'amour et lui fit même un enfant. La mère de la jeune fille, mécontente, engagea une amie pour veiller sur celle-ci, et quand la Lune redescendit le mois suivant, l'amie la surprit, et pour la dénoncer et la reconnaître par la suite, lui projeta sur le visage de la couleur noire obtenue avec des plantes. Ce sont ces taches que l'on voit encore.

L'enfant né de cette fille fut nommé Hiali et fut le premier de la nation Caraïbes. Hiali est aussi le nom donné par les Caraïbes à un petit oiseau, guère plus gros que le doigt, qui fabrique sous les feuilles du cotonnier un nid de coton qu'il attache avec de la gomme végétale. C'est justement cet oiseau qui fut désigné pour porter l'enfant à son père, la Lune. Pour remercier l'oiseau, celui-ci lui fit cadeau d'une belle huppe sur la tête et de belles couleurs sur son plumage...

